

Тамбовская Бабушка поэта

(сценарий внеклассного мероприятия)

Подготовила и провела

Дробышева И.А.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ Моисеево Алабушской сош

Уваровского района Тамбовской области

В кресле сидит Мария Алексеевна Ганнибал, бабушка поэта. Она вяжет. Вдруг сзади тихо подходит мальчик лет десяти.

Пушкин: Это моя бабушка. Ее зовут Мария Алексеевна.

Бабушка: Сашенька, друг мой, ты что не спишь? Левушка и Оленька спят уже. Тебе одному сна нет. У тебя бессонницы быть не должно. Поживешь с мое, тогда, пожалуй, не спи.

Пушкин: Ну, бабушка.

Бабушка: Я ничего тебе не стану рассказывать, все пересказала.

Пушкин: Бабушка, милая, еще разок про себя и дедушку Осипа

Бабушка: Ах, друг мой, ты хитрый. Слушай.

Рассказ бабушки.

-Едем, едем – и вдруг рыдван наземь: соскочила скоба. Дед говорит мне:

-Пойдем пешком.

Я отвечаю:

-Не привыкла. Я вовсе не с тем ехала, чтобы пешком впервые в дом явиться.

Кой – как заткнули скобу. Перед самыми воротами дед оробел и говорит:

-Если он на вас шикнет, прошу вас, душа моя, пасть перед ним на колени, как и я. Тогда простит.

Он очень боялся отца: женился на мне, не спросясь. Я сказала:

-Я не таких правил, чтоб на меня, друг мой, шикали. Я не могу пасть на колени. А дед и говорит, что в Африке все так делают, и это на считается за бесчестие.

-То в Африке, а то здесь, под Псковом.

Дед даже заплакал от огорчения, слезы так и льются. Мне стало страшно, и мы сошли с рыдвана. Послали к старику Матрешку спросить, примет ли. Ждем Матрешку час, другой – нет ее. К вечеру мы и вовсе оробели. Матрешка приходит в слезах: ее отодрали. Вот эту ночь, друг мой Сашенька, и я не спала, как ты. Объявляю назавтра деду, что еду назад, к родителям. Дед умоляет и вдруг ведет меня к дому. Не помню, как вошли. На пороге дед – в мундире, при шпаге – пал на колени. Но я все стою, только глаза

опустила. Подняла глаза и вижу: старик сидит в креслах, в расстегнутом мундире, в руках трость. Лицо черное – и не черное, а желтое, ноздри раздул. Смотрит на деда и молчит. И вдруг поднял трость. Мне стало страшно, я вскричала и повалилась. Очнулась – вся в воде. Старик надо мною и прямо в лицо прыскает водой. Я посмотрела и опять вскричала, а он засмеялся и говорит: «Неужто, сударыня, я так страшен тебе показался? Я еще женщин никогда так не пугивал». Он был любезен. Но только на деда еще долго не глядел.

Учащиеся исполняют романс на стихи А.С. Пушкина «Я вас любил».

Пушкин: А что потом было?

Бабушка: Ничего потом не было... Потом нечего рассказывать. Иди лучше спать. Да глазами – то по сторонам не води.

Входит Арина Родионовна

Бабушка: Вот пусть Ирина сказку скажет или песенку споет. Мочи нет, как надоел.

Пушкин: Ах, мамушка, пожалуйста, что –нибудь страшное, про бесов, про леших.

Арина Родионовна: Батюшка Александр Сергеевич, бесов – то великое множество. В лесу лешие, а в озере, что за господским домом в Михайловском, у деда Осипа Абрамовича, у мельницы, внизу – водяной, девки его видели. А в Тригорье жил леший. Тот был простец, его все видели. Он был мастер аукаться. У дедушки, у Осипа Абрамовича, была одна девка, рябая, ходила в лес по бруснику. Как ее звали все равно, нечего ее поминать. Он с ней аукался и защекотал. Вся душа смехом изошла. Вот вы, батюшка Александр Сергеевич, не заснете, и вас защекочет. Ну не леший, так домовый. Вот в трубе тоненько он поет: спите, мол, батюшка Александр Сергеевич, спите, мол, скорее, не то всех по ночам извели: и бабушку, и няньку, и меня – домового вашего.

Ведущий 1: Горячо любил Пушкин свою бабушку Марию Алексеевну. Бабушка была прекрасная сказительница, умная, образованная по своему времени. Много она рассказывала внуку о старине, о своих родственниках. В доме все говорили по – французски, и бабушка стала для внука первой учительницей родного языка. Речь бабушки была образной, красочной. А какие она писала Александру письма в лицей. Антон Дельвиг приходил в

восторг от их слога. Позже в стихотворении «Родословная моего героя» поэт назовет свою бабушку «московской»(1836 г.).

Люблю от бабушки московской

Я толки слушать о родне,

О толстобрюхой старине.

Но к бабушке Марии Алексеевне мог вполне бы подойти и другой эпитет – тамбовская. Да, это была его тамбовская бабушка. Прадед поэта Алексей Федорович Пушкин женился на Сарре Юрьевне Ржевской – дочери саратника Петра Великого. В 1745 году в тамбовском имении своего отца и родилась Мария Алексеевна, будущая бабушка великого поэта. В 1773 году Мария Алексеевна вышла замуж за Осипа Абрамовича Ганнибала, сына арапа Петра Великого. Брак оказался неудачным. Ревность жены и непостоянство мужа стали причиной ссор, которые кончились разводом. Дед поэта, Осип Абрамович Ганнибал, не расторгнув брака с женой, женился вторично, что считалось тогда большим преступлением. Бабушка осталась одна с маленькой дочерью Надеждой (матерью поэта) в тамбовских краях. Мария Алексеевна решила ехать в деревню к своему отцу, который, увидев ее в таком состоянии, получил паралич и скончался. Осип Абрамович был обвинен в двоеженстве. В 1779 году по высочайшему указу четвертая часть владений Осипа Ганнибала – село Кобрино в Псковской губернии – было взято в опеку на содержание малолетней дочери Марии Алексеевны Надежды. После этого бабушка поэта покинула Тамбовскую губернию и, по всей видимости, больше никогда сюда не приезжала. На Марии Алексеевне держался весь дом. Она вела хозяйство, управляла прислугой, воспитывала внуков. И внуки платили ей за это своей любовью.

Ведущий 2: Да, поэт любил свою бабушку Марию Алексеевну. В стихотворении «Сон» (1816) он писал:

Когда в чепце, в старинном одеянье,

Она, духов молитвой уклоняя,

С усердием перекрестит меня

И шепотом рассказывать мне станет

О мертвецах, о подвигах Бовы...

Уезжая их Тамбовской губернии, Мария Алексеевна оставила там многочисленную родню, с которой до конца дней своих поддерживала тесную связь. Именiem в Покровском после смерти отца стал владеть брат Марии Алексеевны – Юрий Алексеевич Пушкин(1743-1793). У Юрия Алексеевича было трое детей. Вторым брат Марии Алексеевны – Михаил(1745-17930) принимал активное участие в ее бракоразводном процессе, а затем исполнял обязанности опекуна малолетней Надежды.

В 1805 году представители рода Пушкиных были приняты в тамбовское дворянство и занесены в родословную книгу губернии.

Ведущий 3: После отъезда из Тамбовской губернии бабушка поэта прожила еще почти сорок лет. Воспоминания о днях своей молодости, проведенных в живописных тамбовских краях, она сохранила на всю жизнь. Мария Алексеевна Ганнибал любила вспоминать старину, и от нее Пушкин слышал семейных преданий, коими так дорожил впоследствии. Она рассказывала ему о знаменитом арапе Петра Великого и о других родственниках и предках своих и своего мужа. Так мы знаем, например, что любимый рассказ ее был о дедушке ее Ржевском, к которому часто заезжал Петр Великий.

Ведущий 4: На 38 версте от Москвы, по Смоленской дороге, есть поворот в село Захарово. Здесь провел первые годы своего детства Пушкин. Мария Алексеевна купила Захарово в 1804 году, и до поступления в Лицей Пушкин проводил здесь каждое лето. Приехать в гости к любимой бабушке, что могло быть лучше для шестилетнего Саши. С бьющимся сердцем следовал мальчик за бабушкой. Вот пруд, липы. На другом берегу пруда был темный еловый лес. Большая ель подошла к самой воде. Пруд весь прогревает солнце. А на пригорке деревянный дом с флигелями. Окна открыты настежь, и летний ветер продувает дом насквозь.

Ведущий 2: Захарово было его первой деревней, новой, невиданной и заманчивой страной с запахом нагретой хвои и земляничных листьев, пастушьим рожком и хороводами, потоками дождя в лесных чащах, стволами берез, таинственными в сумерках майскими соловьями. И рядом милая, добрая, чудная бабушка. И после, в Лицее, иногда по ночам снились ему неторопливые летние дни и прогулки с бабушкой. Затем Захарово продадут. А перед свадьбой Пушкин придет сюда. Надежда Осиповна в письме к дочери Ольге писала: «Вообрази, он сделал летом сентиментальное путешествие в Захарово, совсем один, единственно для того, чтобы увидеть

места, где он провел несколько лет своего детства». Но догадывался ли кто –нибудь, что такое для него эта поездка?

Ведущий 3: Тамбовская бабушка поэта умерла в 1818 году, похоронена в Святогорском монастыре Псковской губернии. Спустя 18 лет здесь был похоронен ее гениальный внук.

Чтец читает наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Памятник».

Ведущий 4: Проходят десятилетия, а слава Пушкина не убывает, народная тропа к его поэзии не зарастает. По словам В.Г. Белинского, «Пушкин принадлежит к вечно живущим и движущимся явлениям». В тамбовском крае особый интерес к жизни и творчеству поэта. А.С. Пушкин никогда не бывал здесь, но сам отмечал, что корни его рода произрастали на тамбовской земле. Некоторые из жителей Тамбовской губернии стали прототипами героев таких произведений поэта, как «Дубровский», «Евгений Онегин» и других. Другом и единомышленником великого поэта был Е.А. Баратынский, уроженец Кирсановского уезда (ныне Уметский район). Его имя не раз встречается в произведениях А.С. Пушкина. Наконец, наш город и слова с корнем «Тамбов» часто встречаются в пушкинских текстах

Литература

1. Газета Искусство». Декабрь, 1996, № 24.
2. Гордеев Н., Пешков В. Тамбовская тропинка к Пушкину. Воронеж, 1969.
3. Пушкин А.С. Избранные сочинения. Москва, «Художественная литература», 1978.
4. Тынянов Ю. Пушкин. Москва, «Художественная литература», 1978.